

Teatro Social y del Oprimido

Objetivo

Usar técnicas teatrales para explorar y resolver conflictos sociales o interpersonales dentro del grupo. Permite "ensayar" soluciones a problemas difíciles en un entorno seguro. Para una comunidad nos sirve para abordar conflictos reales, como la desconfianza entre vecinos, la resistencia al cambio, o la falta de comunicación. Permite a los participantes entender diferentes puntos de vista y practicar nuevas estrategias de comunicación y negociación en un contexto de juego.

Duración

De 90 minutos a 120.

Materiales

Un espacio abierto y sillas.

Metodología

- 1. Define el conflicto:** Se define una situación de conflicto o un obstáculo recurrente de nuestra comunidad energética. Por ejemplo: una escena en la que un vecino se opone enérgicamente a nuestra comunidad energética por falta de confianza.
- 2. Escenifica la situación:** Voluntarios del grupo (los "protagonistas") actúan la escena de conflicto. La representación debe ser lo más fiel posible a la realidad que viven o imaginan.
- 3. El "Joker":** El facilitador, conocido como el "Joker", detiene la escena cuando llega a un punto de tensión o bloqueo. Pregunta al público: "¿Qué podría haber

hecho el protagonista de forma diferente para cambiar el desenlace?".

4. **Ensayo de soluciones:** Un miembro del público (un "espect-actor") puede levantarse, entrar en el escenario, y reemplazar al protagonista para interpretar una solución alternativa. Los otros actores deben reaccionar de forma genuina a la nueva acción. El Joker puede volver a parar la escena para discutir la nueva estrategia.